

SILLA40

Dining Chair

Silla / Chaise

SANCAL



EXPLICACION DEL MODELO

Homenaje al S.XX.

El año pasado, coincidiendo con nuestro aniversario, el estudio Nadadora nos propuso realizar una silla por cada una de las 4 décadas que Sancal estaba a punto de cumplir.

Entonces la idea nos pareció sugerente; hoy nos enorgullece presentar la Silla40.

En lugar de 4 sillas completamente diferentes, Nadadora acertadamente decidió que el proyecto tendría mucha más unidad si tomábamos como punto de partida una única estructura que fuera común para las 4 décadas. De este modo, la diferencia entre una Silla40 y otra radica en los respaldos, cada uno de los cuales se inspira en un momento histórico clave de la historia del mueble. El respaldo R20 simboliza las vanguardias y se inspira en la silla Cesca de Marcel Breuer. El respaldo R30 es un homenaje al diseño escandinavo de los años 30 y se inspira en la silla 69 de Alvar Aalto. El respaldo R40 representa el diseño orgánico de los años 40 al 60 y se inspira en las sillas LCW de Charles y Ray Eames. Las corrientes creativas postmodernas de los 70 están representadas por el respaldo R70, el cual se inspira en la silla Synthesis 45 que Ettore Sottsass diseñó para Olivetti.

La Silla40 combina asientos y respaldos tapizados con madera de fresno en patas.

El fresno está disponible en cualquier color de nuestra carta de tintes. Para el tapizado los clientes podrán seleccionar cualquier referencia de nuestro muestrario.

IMPORTANTE

Especifique en el pedido el color deseado para las patas.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Estructura fija, no desenfundable.
- Estructura silla de madera fresno.
- Bastidor de asiento y respaldo: tablero laminado de fresno mallado prensado en alta frecuencia, recubierto de espumas de densidad CMHR 35kg.

DESCRIPTION OF THE MODEL

A tribute to the 20th Century.

Last year, to commemorate Sancal's anniversary, the design studio Nadadora proposed the concept of designing four chairs, one for each of Sancal's decades.

The idea won us over, and today we are proud to present Silla40.

Instead of four totally different chairs, Nadadora decided that the project would make even more sense if each chair shared the same structure. This way the difference lies in the backs; each one inspired by a key moment in the history of furniture design. The '20s back symbolises concepts drawn from the work of Marcel Breuer and his Cesca chair. The '30s back is a nod to Scandinavian design, in particular, the 69 chair by Alvar Aalto. The '40s variant represents the organic design of the '40s, '50s and '60s and celebrates the LCW chairs designed by Charles Eames. Postmodern influences are impregnated in the '70s, inspired by designs like those of Synthesis 45 by Ettore Sottsass for Olivetti.

Silla40 combines an upholstered seat and back with ash feet. The ash is available in any colour from our range for stains, and any fabric can be chosen from our entire collection.

IMPORTANT

The colour of the feet must be specified in the order.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Solid ash structure.
- Seat: high frequency pressed laminated ash covered in 35Kg CMHR foam.

CARACTERISTIQUES

Hommage au XXème siècle.

Sancal vient de fêter ses 40 ans. A cette occasion l'étude Nadadora nous a proposé un programme composé de 4 chaises, une pour chaque décennie passée. L'idée nous a séduit et nous vous présentons donc la Silla40.

Au lieu de créer 4 chaises totalement différentes Nadadora a pris le parti d'un projet plus unitaire avec une base identique, une seule structure commune pour les 4 décennies. De cette manière la différence entre une chaise Silla40 et une autre se trouve uniquement dans le dossier, chaque dossier représentant un moment historique clé de l'histoire du meuble. Le dossier R20 symbolise l'avant-gardisme et s'inspire de la chaise Cesca de Marcel Breuer. Le dossier R30 est un hommage au design scandinave des années 30 et s'inspire de la chaise 69 d'Alvar Aalto. Le dossier R40 représente le design organique des années 40 à 60 et s'inspire des chaises LCW de Charles et Ray Eames. Les courants créatifs postmodernes des années 70 sont représentés par le dossier R70, lequel s'inspire de la chaise Synthèse 45 qu'Ettore Sottsass dessina pour Olivetti.

La Silla40 combine des assises et des dossiers tapissés et des piètements en frêne.

Le frêne est disponible dans toutes les teintes. Les tissus peuvent être choisis parmi toutes nos références de tissu.

IMPORTANT

Indiquer à la commande la couleur souhaitée pour le piètement.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Structure fixe, non déhoussable.
- Structure chaise en frêne.
- Châssis d'assise et de dossier: plateau en frêne mallé laminé pressé à haute fréquence, recouvert de mousse CMHR 35kg.

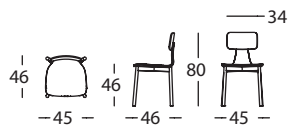
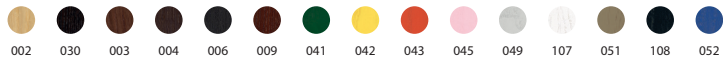
SILLA40

Dining Chair
Silla / Chaise

SANCAL

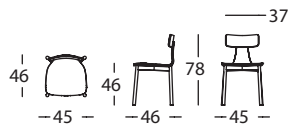
ACABADOS Y COLORES / FINISHES AND COLOURS / COULEUR

FRESNO / ASH / FRESNE Tintes / Stains / Teintes



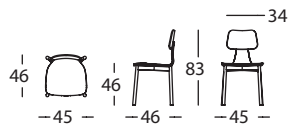
SILLA R20
'20s CHAIR
CHAISE R20

295.41.1



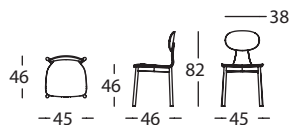
SILLA R30
'30s CHAIR
CHAISE R30

295.41.2



SILLA R40
'40s CHAIR
CHAISE R40

295.41.3



SILLA R70
'70s CHAIR
CHAISE R70

295.41.4