

MERCER

Javier M. Borrás & Joan Gaspar, 2009

La fusión de materiales de distinta naturaleza consigue un producto de gran espectacularidad ya que su pantalla de cinta de algodón flota en una estructura de cristal soplado transparente. Así, la luz delicada y difusa que proporciona el tejido se mezcla con centelleos de luces emitidos por el cristal brillante y transparente de la lámpara.

Esta luminaria existe en cuatro versiones distintas en función de su pantalla interior: encintada de algodón crudo que emite una luz directa y difusa o de algodón negro que emite luz directa hacia la parte inferior y superior. Pantallas lisas: en negro con su interior dorado, o cruda que es la versión más minimalista de las cuatro proponiendo una luz directa y difusa.

The fusion of different materials achieves a spectacular result as its raw cotton ribboned shade floats in a transparent blown glass structure, so that the fabric provides a diffused and delicate light that mixes with the sparkling blown glass lamp.

This lamp exists in four versions of inner shade: in a natural cotton ribboned shade sending out a direct and diffused light or in a black cotton ribboned shade sending out light directed through the top and bottom. Plain shades: in black with a gold interior or natural cotton which is the most minimalist of the four offering a direct and diffused light.



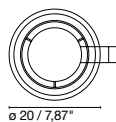
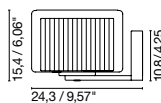
Soporte de hierro cromado. Pantalla de algodón que flota en una estructura de cristal soplado transparente. Disco difusor opal en la parte superior.
/ Chromed iron wall bracket. Cotton shade that floats inside a transparent blown glass structure. Opal diffuser disc on the upper part.



E14 60W / E14 FBT 7W



Mercer A



Colección / Range:

